

Fourniture de médailles souvenirs

Marché

N° 2026MA0004A23F0000 (n° court : 2026-04)

Annexe I du CCTP

Descriptif technique des médailles souvenirs

SOMMAIRE

ARTICLE 1 - MÉDAILLE « NAPOLEÓN BONAPARTE - MUSÉE DE L'ARMÉE »	3
1.1 Description générale	3
1.2 Avers	3
1.3 Revers	3
1.4 Vocation	3
ARTICLE 2 - MÉDAILLE « LOUIS XIV – MUSÉE DE L'ARMÉE »	3
2.1 Description générale	3
2.2 Avers	3
2.3 Revers	3
2.4 Vocation	4
ARTICLE 3 - MÉDAILLE « TOMBEAU DE NAPOLEÓN – MUSÉE DE L'ARMÉE »	4
3.1 Description générale	4
3.2 Avers	4
3.3 Revers	4
3.4 Vocation	4
ARTICLE 4 - MÉDAILLE « DÔME DES INVALIDES – VUE EXTÉRIEURE »	4
4.1 Description générale	4
4.2 Avers	4
4.3 Revers	4
4.4 Vocation	4
ARTICLE 5 - MÉDAILLE « DÔME DES INVALIDES – VUE INTERIEURE »	5
5.1 Description générale	5
5.2 Avers	5
5.3 Revers	5
5.4 Vocation	5
ARTICLE 6 - MÉDAILLE « DÔME DES INVALIDES » – VERSION COLORISÉE	5
6.1 Description générale	5
6.2 Avers	5
6.3 Revers	5
6.4 Vocation	5
ARTICLE 7 - MÉDAILLE « THEME A DEFINIR » – VERSION COLORISÉE	5
7.1 Description générale	5
7.2 Avers	5
7.3 Revers	6
7.4 Vocation	6

Le verso de chaque médaille intègre obligatoirement le **millésime de fabrication**, gravé de manière lisible et pérenne, permettant l'identification de l'année d'édition. Le positionnement du millésime devra être harmonieux avec la composition graphique du verso et conforme aux exigences de qualité et de durabilité définies au marché. Chaque médaille pourra faire l'objet en cours d'exécution du marché d'évolutions minimales au regard de considérations esthétiques et techniques.

ARTICLE 1 - MÉDAILLE « NAPOLEON BONAPARTE - MUSÉE DE L'ARMÉE »

1.1 Description générale

Cette médaille souvenir rend hommage à Napoléon Bonaparte, figure majeure de l'histoire militaire française, étroitement associée au musée de l'Armée et au site des Invalides.

1.2 Avers

L'avvers présente une représentation en relief de Napoléon Bonaparte en tenue impériale, figuré de face et occupant la partie droite de la médaille. La figure se distingue par un travail fin des volumes et des détails vestimentaires.

A gauche, apparaît une représentation architecturale du dôme des Invalides, emblème du site. Les inscriptions « NAPOLEON BONAPARTE » ainsi que les dates « 1769 – 1821 » sont gravées de manière lisible au centre supérieur.

L'inscription circulaire « MUSÉE DE L'ARMÉE » encadre l'ensemble de la composition.

1.3 Revers

Le revers est consacré à une vue intérieure du dôme des Invalides, mettant en valeur la coupole et ses éléments architecturaux.

Une inscription circulaire mentionne « HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES – MUSÉE DE L'ARMÉE ».

1.4 Vocation

Médaille de souvenir à forte dimension historique, destinée à la vente en distributeurs et en caisses et à la valorisation de la période napoléonienne.

ARTICLE 2 - MÉDAILLE « LOUIS XIV – MUSÉE DE L'ARMÉE »

2.1 Description générale

Cette médaille évoque la figure du souverain et chef de guerre Louis XIV, ainsi que la naissance et l'histoire de l'Hôtel des Invalides.

2.2 Avers

L'avvers est dominé par une scène en relief représentant une figure montée à cheval, inspirée de l'iconographie monarchique classique. Le cheval est figuré en mouvement, avec un soin particulier apporté aux volumes et aux textures.

Le fond est orné d'un motif répétitif de fleurs de lys, rappelant l'emblématique royale.

Les inscriptions « MUSÉE DE L'ARMÉE » et « L'HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES » apparaissent en partie basse.

2.3 Revers

Le revers présente une vue intérieure spectaculaire du dôme, vue depuis le sol vers l'oculus central, mettant en valeur la richesse architecturale du monument.

L'inscription circulaire « MUSÉE DE L'ARMÉE – HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES » encadre la composition.

2.4 Vocation

Médaille culturelle et patrimoniale, illustrant la fondation du site et son lien avec la monarchie française.

ARTICLE 3 - MÉDAILLE « TOMBEAU DE NAPOLÉON – MUSÉE DE L'ARMÉE »

3.1 Description générale

Cette médaille est dédiée au tombeau de Napoléon I^{er}, situé sous le dôme des Invalides, élément central du parcours muséal.

3.2 Avers

L'avvers représente en relief le sarcophage monumental, figuré dans une composition épurée mettant en valeur ses lignes architecturales.

La lettre « N » stylisée est associée à des attributs symboliques (couronnes végétales, faisceaux), évoquant la mémoire impériale.

Une frise d'abeilles, motif impérial, encadre la scène.

Les inscriptions « HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES » et MUSÉE DE L'ARMÉE » sont disposées de manière circulaire.

3.3 Revers

Le revers reprend une représentation architecturale du dôme des Invalides, vue extérieure, traitée en relief détaillé.

L'inscription « HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES – MUSÉE DE L'ARMÉE » ceinture l'ensemble.

3.4 Vocation

Objet souvenir emblématique, centré sur la mémoire nationale et l'un des lieux les plus visités du Musée.

ARTICLE 4 - MÉDAILLE « DÔME DES INVALIDES – VUE EXTÉRIEURE »

4.1 Description générale

Cette médaille met à l'honneur l'architecture emblématique du dôme des Invalides, symbole visible du musée de l'Armée.

4.2 Avers

L'avvers est occupé par une représentation détaillée du Dôme vu de face, mettant en avant la coupole, le lanternon et les proportions du monument.

L'inscription circulaire « HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES – MUSÉE DE L'ARMÉE » encadre la composition.

4.3 Revers

Le revers reprend une composition institutionnelle, centrée sur l'identité du Musée, avec une mise en valeur graphique sobre et lisible.

4.4 Vocation

Médaille architecturale et patrimoniale, destinée à un large public et facilement identifiable au monument.

ARTICLE 5 - MÉDAILLE « DÔME DES INVALIDES – VUE INTERIEURE »

5.1 Description générale

Cette médaille met à l'honneur l'architecture emblématique du dôme des Invalides, symbole visible du musée de l'Armée.

5.2 Avers

L'avvers est occupé par une représentation détaillée du Dôme vu de l'intérieur, mettant en avant l'architecture et les proportions du monument.

L'inscription circulaire « HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES – MUSÉE DE L'ARMÉE » encadre la composition.

5.3 Revers

Le revers reprend une composition institutionnelle, centrée sur l'identité du Musée, avec une mise en valeur graphique sobre et lisible.

5.4 Vocation

Médaille architecturale et patrimoniale, destinée à un large public et facilement identifiable au monument.

ARTICLE 6 - MÉDAILLE « DÔME DES INVALIDES » – VERSION COLORISÉE

6.1 Description générale

Cette médaille propose une interprétation contemporaine du dôme des Invalides, associant métal doré et fond contrasté.

6.2 Avers

L'avvers présente le dôme des Invalides en relief doré, détaché sur un fond bleu foncé, offrant un contraste visuel. L'inscription « MUSÉE DE L'ARMÉE » est disposée de manière lisible à droite de la composition, tandis que la mention « HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES » apparaît dans un cartouche.

6.3 Revers

Le revers reprend une composition institutionnelle harmonisée avec l'avvers, assurant la cohérence de l'objet.

6.4 Vocation

Médaille souvenir à l'esthétique contemporaine, conçue pour diversifier l'offre et toucher un public sensible au design.

ARTICLE 7 - MÉDAILLE « THEME A DEFINIR » – VERSION COLORISÉE

7.1 Description générale

Cette médaille répondra à la mise en valeur du patrimoine selon les choix de la direction.

7.2 Avers

L'avvers présente le visuel choisi avec des inserts colorisés, offrant un contraste visuel.

L'inscription « MUSÉE DE L'ARMÉE » est disposée de manière lisible dans la composition, tandis que la mention « HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES » apparaît dans un cartouche.

7.3 Revers

Le revers reprend une composition institutionnelle harmonisée avec l'avvers, assurant la cohérence de l'objet.

7.4 Vocation

Médaille souvenir à l'esthétique contemporaine, conçue pour diversifier l'offre et toucher un public sensible au design.

Conclusion

L'ensemble de ces médailles constitue une **collection cohérente et complémentaire**, valorisant :

- Les grandes figures de l'histoire militaire française ;
- L'architecture emblématique des Invalides ;
- L'identité institutionnelle du musée de l'Armée.